



รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

โครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา
เวทีคืนความรู้ และพัฒนาศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชนของ
จังหวัดนครสวรรค์ (การละเล่นรำกลองยาว)
ระหว่างวันที่ ๑๐ – ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๒
ณ ลานกิจกรรม โรงเรียนหนองโพพิทยา อ.ตากลี จ.นครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำนำ

รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมภายใต้แผนงานที่กำหนด ทั้งนี้ เพื่อรวบรวม ข้อมูลและสร้างความเป็นระบบขั้นตอนในการดำเนินงาน การกำหนดภารกิจให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้ ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นในครั้งต่อไป

โครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา เวทีคืนความรู้ และพัฒนาศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์ (การละเล่นรำกลองยาว) ระหว่างวันที่ ๑๐ – ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ ลานกิจกรรม โรงเรียนหนองโพพิทยา อ.ตาคลี จ.นครสวรรค์ จัดขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดกิจกรรมคืนความรู้และพัฒนาศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์ การละเล่นรำกลองยาว และเพื่อให้ผู้เข้าอบรมได้ร่วมสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเองให้คงอยู่สืบไป

จากผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมดังกล่าว จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักเรียนและนักศึกษา ตลอดจนผู้ที่สนใจ สามารถค้นคว้าข้อมูลนำผลการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ไปปรับประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานด้านต่างๆ เกิดเป็นแนวทางและนำไปต่อยอดพัฒนาให้เกิดงานบูรณาการในรูปแบบอื่นๆ ต่อไปได้อีกในอนาคต

จัดทำโดย

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

ชื่อโครงการ
ชื่อผู้รับผิดชอบ
หลักการและเหตุผล
วัตถุประสงค์
ตั้งเป้าหมาย ตัวชี้วัดความสำเร็จ
ระยะเวลาในการดำเนินงาน
งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ
ชื่อผู้เสนอโครงการ และชื่อผู้อนุมัติโครงการ

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/แบบสอบถาม
รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

ภาคผนวก

ผนวก ก. แบบความพึงพอใจ/แบบสอบถาม/แบบประเมิน
ผนวก ข. เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง
ผนวก ค. รูปภาพประกอบ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

แผนปฏิบัติงานโครงการ

ประเภทเงิน ☒ งบประมาณแผ่นดิน ☐ เงินรายได้ กศ. บป. ☐ อื่น ๆ

แผนงาน ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมให้สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น และทิศทางการพัฒนาประเทศ ตลอดจนสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับมรดกทางวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์

ชื่อโครงการ โครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา

หน่วยงานที่รับผิดชอบ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ชื่อโครงการ

โครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา

๒. หลักการและเหตุผล

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีพันธกิจหลักในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานในการรวบรวมและพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมอย่างมีส่วนร่วมของชุมชน เพื่อให้ได้มาซึ่งอัตลักษณ์ และนำไปสู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน ประกอบไปด้วยการรวบรวมองค์ความรู้ของชุมชนคนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ด้านความหลากหลายทางชีวภาพ ภูมิปัญญา วัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา เพื่อเตรียมความพร้อมสำหรับกระบวนการพัฒนาทุนทางวัฒนธรรม และสร้างเครือข่ายด้านวัฒนธรรม อันได้แก่ เครือข่ายนักวิชาการ ครู แกนนำชุมชน คณะทำงาน บุคลากรและประชาชน ผ่านการมีส่วนร่วมเพื่อให้ผู้เกี่ยวข้องได้รับความรู้และความเข้าใจต่ออัตลักษณ์และคุณค่าของวัฒนธรรมท้องถิ่น ซึ่งเป็นทุนทางวัฒนธรรมของชุมชน ควรค่าแก่การอนุรักษ์และสืบสานส่งต่อให้คนรุ่นหลังผ่านบทเรียนวัฒนธรรมท้องถิ่น "นครสวรรค์ศึกษา"

การจัดกิจกรรมเวทีคืนความรู้และพัฒนาศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์ เป็นการส่งมอบองค์ความรู้ที่มีการรวบรวม วิเคราะห์ มายังชุมชนเพื่อสร้างกระบวนการเรียนรู้ร่วมกันและถือเป็นการตรวจสอบความถูกต้องข้อมูล และนำไปสู่การถ่ายทอดและเผยแพร่ความรู้ดังกล่าว เพื่อให้เกิดการใช้ประโยชน์จากองค์ความรู้ต่าง ๆ ร่วมกัน

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อจัดกิจกรรมคืนความรู้และพัฒนาศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์

๓.๒ เพื่อเผยแพร่ ถ่ายทอดองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ให้กับชุมชน เยาวชน นักเรียน ภายในชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์

๓.๓ เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่กับชุมชนต่อไป

เป้าหมาย

๔.๑ เชิงคุณภาพ

๔.๑.๑ ชุมชน เยาวชน นักเรียน ภายในชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์ ได้รับการถ่ายทอดและเผยแพร่ความรู้ เพื่อพัฒนาศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์

๔.๒ เชิงปริมาณ

๔.๒.๑ จำนวนผู้เข้ารับการอบรม ๘๐ คน ได้แก่ ชุมชน เยาวชน นักเรียน และบุคคลทั่วไป

๔.๒.๒ ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความพึงพอใจ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐

๔.๒.๓ ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความรู้ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐

๔.๒.๔ ผู้เข้าร่วมโครงการสามารถนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐

๔. ระยะเวลาดำเนินการ

ไตรมาส ๓ จำนวน ๑๔๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๒ ครั้ง

ครั้งที่ ๑ ตั้งแต่วันที่ ๑๐ - ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๒

ครั้งที่ ๒ ตั้งแต่วันที่ ๑๕ - ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๒

๕. สถานที่ดำเนินโครงการ

ครั้งที่ ๑ ณ ลานกิจกรรม โรงเรียนหนองโพพิทยา อ.ตากสิน จ.นครสวรรค์

ครั้งที่ ๒ ณ โรงเรียนพยุหะพิทยาคม อ.พยุหะคีรี จ.นครสวรรค์

๖. งบประมาณโครงการ

เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๐๓๑๐๑๐๕๐๑๕๕

๖.๒.๕ จัดเวทีคืนความรู้และพัฒนาศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์ เป็นเงิน ๑๔๐,๐๐๐ บาท

ค่าตอบแทน

๑) ค่าตอบแทนวิทยากร ภายใน ๓ คน ๆ ละ ๖๐๐ บาท จำนวน ๑๒ ชั่วโมง X ๒ ครั้ง ๔๓,๒๐๐ บาท

ค่าใช้จ่าย

๑) ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๘๐ คนๆละ ๑๐๐ บาท จำนวน ๒ มื้อ X ๒ ครั้ง ๓๒,๐๐๐ บาท

๒) ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม ๘๐ คนๆละ ๒๕ บาทจำนวน ๔ มื้อ X ๒ ครั้ง ๑๖,๐๐๐ บาท

๓) ค่าตกแต่งสถานที่ X ๒ ครั้ง ๘,๐๐๐ บาท

๔) ค่าเช่ารถตู้จำนวน ๑ คัน ๆ ละ ๒,๐๐๐ บาท จำนวน ๔ วัน ๘,๐๐๐ บาท

๕) ค่าพาหนะ X ๒ ครั้ง ๑๐,๐๐๐ บาท

๖) ค่าที่พักวิทยากร จำนวน ๒ ห้อง ๆ ละ ๑,๒๐๐ บาท จำนวน ๔ คืน ๙,๖๐๐ บาท

คำวัสดุ

๑) คำวัสดุสำนักงาน คำถ่ายเอกสาร คำไวพจน์ และอื่น ๆ

๑๓,๒๐๐ บาท

* หมายเหตุ ขอถัวเฉลี่ยจ่ายทุกรายการ ๕%

๗. ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

ลำดับ	กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินการ
๑	การประชุมเตรียมความพร้อม	พฤษภาคม ๒๕๖๒
๒	ประชาสัมพันธ์โครงการ	พฤษภาคม – มิถุนายน ๒๕๖๒
๓	การดำเนินโครงการ	มิถุนายน ๒๕๖๒
๔	การจัดทำเล่มสรุปผลโครงการ	มิถุนายน – กรกฎาคม ๒๕๖๒

๘. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

ชุมชน เยาวชน นักเรียน ภายในชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์ นำความรู้ที่ได้รับไปเพิ่มศักยภาพของตน และชุมชน เพื่อเป็นแนวทางในการจัดการท่องเที่ยวภายในชุมชน

๙. การประเมินโครงการ

ผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

๑๐. ผู้รับผิดชอบโครงการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑๑. ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ.....

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง)

ผู้เสนอโครงการ

๑๒. ความเห็นของผู้บริหาร

.....

.....



ลงชื่อ.....

(นางสาวชุนษิตา นาคภพ)

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๓. ผู้อนุมัติโครงการ

☒ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ เนื่องจาก.....



ลงชื่อ.....

(รองศาสตราจารย์พรพรประเวศ อธิโนบุญวัฒน์)

รองผู้อำนวยการ รักษาการแทน

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ

“โครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา”

เวทีคืนความรู้ และพัฒนาศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์

วันที่ ๑๐ - ๑๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒

ณ โรงเรียนหนองโพพิทยา อำเภอตากสิน จังหวัดนครสวรรค์

วันที่ ๑๐ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒

เวลา ๐๘.๐๐ - ๐๘.๔๕ น.	ลงทะเบียน
เวลา ๐๘.๔๕ - ๐๙.๐๐ น.	พิธีเปิดโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา โดย ผู้อำนวยการโรงเรียนหนองโพพิทยา กล่าวรายงานโดย ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น.	เสวนาวิชาการ ในหัวข้อ “ เรื่องเล่าประเพณีการเล่นรำกลองยาว คณะเพชรแจ่ม ” โดยวิทยากร คุณกิตติศักดิ์ แสงจันทร์ คุณจอน เพ็ชรแจ่ม คุณสากล ทองประไพ
เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๐.๑๕ น.	รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
เวลา ๑๐.๑๕-๑๒.๐๐ น.	แบ่งกลุ่มปฏิบัติการ “ ทำนอง และจังหวะ ” โดยวิทยากรประจำกลุ่ม กลุ่มที่ ๑ คุณกิตติศักดิ์ แสงจันทร์ กลุ่มที่ ๒ คุณจอน เพ็ชรแจ่ม กลุ่มที่ ๓ คุณสากล ทองประไพ
เวลา ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐-๑๔.๐๐ น.	แบ่งกลุ่มปฏิบัติการ “ ทำนอง และจังหวะ ” (ต่อ) โดยวิทยากรประจำกลุ่ม กลุ่มที่ ๑ คุณกิตติศักดิ์ แสงจันทร์ กลุ่มที่ ๒ คุณจอน เพ็ชรแจ่ม กลุ่มที่ ๓ คุณสากล ทองประไพ
เวลา ๑๔.๐๐-๑๔.๑๕ น.	รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
เวลา ๑๔.๑๕-๑๖.๓๐ น.	แบ่งกลุ่มปฏิบัติการ “ เทคนิคการการตีกลองกลองยาว ” โดยวิทยากรประจำกลุ่ม กลุ่มที่ ๑ คุณกิตติศักดิ์ แสงจันทร์ กลุ่มที่ ๒ คุณจอน เพ็ชรแจ่ม กลุ่มที่ ๓ คุณสากล ทองประไพ

วันที่ ๑๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒

เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น.	แบ่งกลุ่มปฏิบัติการ “การรากล่องยาว” โดยวิทยากรประจำกลุ่ม กลุ่มที่ ๑ คุณกิตติศักดิ์ แสงจันทร์ กลุ่มที่ ๒ คุณจอน เพ็ชรแจ่ม กลุ่มที่ ๓ คุณสากล ทองประไพ
เวลา ๑๐.๐๐-๑๐.๑๕ น.	รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
เวลา ๑๐.๑๕-๑๒.๐๐ น.	แบ่งกลุ่มปฏิบัติการ “เทคนิค และทำทางการรากล่องยาว” โดยวิทยากร ประจำกลุ่ม กลุ่มที่ ๑ คุณกิตติศักดิ์ แสงจันทร์ กลุ่มที่ ๒ คุณจอน เพ็ชรแจ่ม กลุ่มที่ ๓ คุณสากล ทองประไพ
เวลา ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น.	รับประทานอาหารกลางวัน
เวลา ๑๓.๐๐-๑๔.๐๐ น.	แบ่งกลุ่มปฏิบัติการ “ทำทางการต่อตัวรากล่องยาว” โดยวิทยากรประจำ กลุ่ม กลุ่มที่ ๑ คุณกิตติศักดิ์ แสงจันทร์ กลุ่มที่ ๒ คุณจอน เพ็ชรแจ่ม กลุ่มที่ ๓ คุณสากล ทองประไพ
เวลา ๑๔.๐๐-๑๔.๑๕ น.	รับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
เวลา ๑๔.๑๕-๑๖.๓๐ น.	แบ่งกลุ่มปฏิบัติการ “เทคนิค และทำทางการต่อตัวรากล่องยาว” โดยวิทยากรประจำกลุ่ม กลุ่มที่ ๑ คุณกิตติศักดิ์ แสงจันทร์ กลุ่มที่ ๒ คุณจอน เพ็ชรแจ่ม กลุ่มที่ ๓ คุณสากล ทองประไพ
เวลา ๑๖.๓๐-๑๗.๐๐ น.	พิธีปิดการอบรม / เดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ



คำสั่งสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ที่ /๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงานกิจกรรมจัดเวทีคืนความรู้และพัฒนาศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยว
วิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรม
ทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา กิจกรรมจัดเวทีคืนความรู้และพัฒนาศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยว
วิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์ จำนวน ๒ ครั้ง ครั้งที่ ๑ ตั้งแต่วันที่ ๑๐ - ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๒
ณ วัดหนองโพ และครั้งที่ ๒ ตั้งแต่วันที่ ๑๕ - ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ อำเภอ พยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์
ตามลำดับ

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้ง
คณะกรรมการเพื่อดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑ นายภาสกร	วรอาจ	ประธานกรรมการ
๑.๒ รศ.พรชประเวศ	อชิโนบุญวัฒน์	กรรมการ
๑.๓ นายธีรพร	พรหมมาศ	กรรมการ
๑.๔ นางสาวชุนษิตา	นาคภพ	กรรมการ
๑.๕ ผศ.เพ็ญพิศ	ชะโกทอง	กรรมการ
๑.๖ นางสาวทัศนีย์พร	วิศาลสุวรรณกร	กรรมการ
๑.๗ นางสาวชัยกร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่
๑. ให้คำปรึกษา อำนวยความสะดวกคณะกรรมการดำเนินงาน
 ๒. พิจารณาให้ความเห็นชอบแนวทางการจัดอบรมที่คณะกรรมการดำเนินงานเสนอ
 ๓. จัดหางบประมาณให้เพียงพอกับการดำเนินงาน

๒. คณะกรรมการวางแผนดำเนินงานและโครงการ

๒.๑ รศ.พรชประเวศ	อชิโนบุญวัฒน์	ประธานกรรมการ
๒.๒ นางสาวชุนษิตา	นาคภพ	กรรมการ
๒.๓ นางสาวศุภรสวรรค์	ร่อเพ็ชร	กรรมการ
๒.๔ นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการ

๒.๕ นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการ
๒.๖ นางสาวชญกร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. วางแผนการดำเนินงานการจัดโครงการและ เตรียมการจัดทำโครงการ
 ๒. บริหารจัดการและประสานงานหน่วยงานต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
 ๓. วางแผน กำหนดกิจกรรม ขั้นตอน และกำหนดการดำเนินโครงการ

๓. คณะกรรมการฝ่ายจัดทำเอกสาร เตรียมวัสดุและอุปกรณ์สำนักงาน

๓.๑ นางสาวชญกร	สาทประสิทธิ์	ประธานกรรมการ
๓.๒ นางสาวศุภรสวรรค์	รอพีษฐ์	กรรมการ
๓.๓ นางสาวธนัชพร	ด้วงสุวรรณ	กรรมการ
๓.๔ นางชลัดดา	คันธจิต	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ประสานสัมพันธ์การจัดโครงการตามสื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ
 ๒. จัดทำและเตรียมเอกสาร วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการอบรม
 ๓. จัดเตรียมรายชื่อและเอกสารในการรับลงทะเบียนของผู้เข้าร่วมอบรม

๔. คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่และโสตทัศนูปกรณ์

๔.๑ ผศ.เพียงพิศ	ชะโกทอง	ประธานกรรมการ
๔.๒ นางสาวชญกร	สาทประสิทธิ์	กรรมการ
๔.๓ นางสาวอารยา	พงษ์พรต	กรรมการ
๔.๔ นางสาวธนัชพร	ด้วงสุวรรณ	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ติดต่อสถานที่จัดอบรม
 ๒. ดูแล และอำนวยความสะดวกในการจัดอบรม
 ๓. บันทึกภาพในระหว่างการจัดอบรม
 ๔. เตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือเทคโนโลยีที่ใช้ในการอบรม

๕. คณะกรรมการฝ่ายปฏิบัติกิจการอาหารและเครื่องดื่ม

๕.๑ นางสาวชญกร	สาทประสิทธิ์	ประธานกรรมการ
๕.๒ นางสาวศุภรสวรรค์	รอพีษฐ์	กรรมการ
๕.๓ นางสาวอารยา	พงษ์พรต	กรรมการ
๕.๔ นางชลัดดา	คันธจิต	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. จัดบริการอาหารและเครื่องดื่มระหว่างการจัดอบรม
 ๒. ดูแลต้อนรับและอำนวยความสะดวกผู้เข้าร่วมอบรม

๖. คณะกรรมการฝ่ายพิธีกรและพิธีการ

๖.๑ ผศ.เพียงพิศ	ชะโกทอง	ประธานกรรมการ
๖.๒ นางสาวทัศนีย์พร	วิศาลสุวรรณกร	กรรมการ
๖.๓ นางสาวชัยภูมิ	สาทประสิทธิ์	กรรมการ
๖.๔ นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ประสานกับฝ่ายดำเนินงานจัดลำดับพิธีการจัดโครงการ
 ๒. พิธีกรในการดำเนินการจัดอบรม
 ๓. จัดเตรียมคำกล่าวรายงาน คำกล่าวเปิดให้กับประธานโครงการ

๗. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน

๗.๑ นางสาวชุนษิตา	นาคมพ	ประธานกรรมการ
๗.๒ นางสาวชัยภูมิ	สาทประสิทธิ์	กรรมการ
๗.๓ นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. รวบรวมเอกสารการเบิก-จ่าย และดำเนินการจัดซื้อวัสดุในโครงการ
 ๒. ดำเนินการทำเบิก-จ่ายตามโครงการ

๘. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล สรุปผล และจัดทำรายงานการอบรม

๘.๑ รศ.พรชประเวศ	อชิโนบุญวัฒน์	ประธานกรรมการ
๘.๒ ผศ.เพียงพิศ	ชะโกทอง	กรรมการ
๘.๓ นางสาวศุภรสวรรค์	รอฟีร์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. จัดทำแบบประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการ
 ๒. สรุปผลและจัดทำรายงานการอบรม

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๒



(นายภาสกร วรอาจ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม

การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่างแล้ว นำมาดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

๑. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้เก็บรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อคัดเลือกรับสมบูรณ์เอาไว้สำหรับวิเคราะห์
๒. เมื่อได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้ว นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยมีเกณฑ์ในการประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

๔.๕๑ – ๕.๐๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มากที่สุด
๓.๕๑ – ๔.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มาก
๒.๕๑ – ๓.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	ปานกลาง
๑.๕๑ – ๒.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อย
๑.๐๐ – ๑.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อยที่สุด

จากการสอบถามความพึงพอใจของผู้ร่วมโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา เวทีคืนความรู้ และพัฒนาศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์ (การละเล่นรำกลองยาว) ระหว่างวันที่ ๑๐ – ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ ลานกิจกรรม โรงเรียนหนองโพพิทยา อ.ตาคลี จ.นครสวรรค์ สุ่มเก็บข้อมูลจำนวนทั้งสิ้น ๕๐ คน สรุปข้อมูลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนร้อยละ ของเพศผู้ตอบแบบประเมิน

เพศ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
หญิง	๓๖	๗๒.๐๐
ชาย	๑๔	๒๘.๐๐
รวม	๕๐	๑๐๐

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนร้อยละ ของอายุผู้ตอบแบบประเมิน

อายุ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๕๐	๑๐๐
๒๐ – ๓๐ ปี	๐	๐
๓๑ – ๔๐ ปี	๐	๐
๔๑ – ๕๐ ปี	๐	๐
๕๑ – ๖๐ ปี	๐	๐
๖๑ ปีขึ้นไป	๐	๐
รวม	๕๐	๑๐๐

ตารางที่ ๓ แสดงจำนวนร้อยละ ของการศึกษาผู้ตอบแบบประเมิน

การศึกษา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ประถมศึกษา	๓๘	๗๖.๐๐
มัธยมศึกษา	๑๒	๒๔.๐๐
ปวช. / ปวส.	๐	๐
ปริญญาตรี	๐	๐
ปริญญาโท	๐	๐
ปริญญาเอก	๐	๐
รวม	๕๐	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ตารางที่ ๔ แสดงความพึงพอใจ (คิดเป็นร้อยละ)

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ								
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ	๑๘	๒๔	๖	๒	๐	๔.๑๖	๘๓.๒๐	มาก
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน	๒๐	๒๔	๕	๑	๐	๔.๒๖	๘๕.๒๐	มาก
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม	๓๒	๑๑	๕	๒	๐	๔.๔๖	๘๙.๒๐	มาก
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา	๑๗	๒๐	๑๑	๒	๐	๔.๐๔	๘๐.๘๐	มาก
รวม						๔.๒๓	๘๔.๖๐	มาก
ด้านการอำนวยความสะดวก								
๕. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่	๓๑	๑๕	๔	๐	๐	๔.๕๔	๙๐.๘๐	มากที่สุด
๖. ความพร้อมของอุปกรณ์ไฮเทคที่ศูนย์	๒๖	๑๕	๘	๑	๐	๔.๓๒	๘๖.๔๐	มาก
๗. เอกสารประกอบโครงการ	๒๒	๒๑	๗	๐	๐	๔.๓๐	๘๖.๐๐	มาก
๘. ความเหมาะสมด้านอาหารและเครื่องดื่ม	๓๔	๙	๗	๐	๐	๔.๕๔	๙๐.๘๐	มากที่สุด
๙. การให้บริการของเจ้าหน้าที่	๓๐	๑๓	๗	๐	๐	๔.๔๖	๘๙.๒๐	มาก

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
รวม						๔.๔๓	๘๘.๖๐	มาก
ด้านความรู้ ความเข้าใจ								
๑๐. ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมให้ความรู้	๐	๕	๓๙	๕	๑	๒.๙๖	๕๙.๒๐	ปานกลาง
๑๑. ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมให้ความรู้	๓๙	๑๑	๐	๐	๐	๔.๗๘	๙๕.๖๐	มากที่สุด
๑๒. ความรู้ที่ได้จากการเสวนา “เรื่องเล่าประเพณีการละเล่นรำกลองยาว คณะเพชรแจ่ม”	๓๔	๑๕	๑	๐	๐	๔.๖๖	๙๓.๒๐	มากที่สุด
๑๓. ความรู้ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติการ “ทำนอง และ จังหวะ”	๒๙	๒๑	๐	๐	๐	๔.๕๘	๙๑.๖๐	มากที่สุด
๑๔. ความรู้ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติการ “เทคนิคการตีกลองยาว”	๒๘	๒๐	๒	๐	๐	๔.๕๒	๙๐.๔๐	มากที่สุด
๑๕. ความรู้ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติการ “เทคนิค และท่าทางการรำกลองยาว”	๒๙	๑๙	๒	๐	๐	๔.๕๔	๙๐.๘๐	มากที่สุด
รวม						๔.๖๒	๙๒.๔๐	มากที่สุด
ด้านการนำความรู้ไปใช้								
๑๖. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้	๓๓	๑๑	๖	๐	๐	๔.๕๔	๙๐.๘๐	มากที่สุด
๑๗. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้	๒๒	๒๒	๖	๐	๐	๔.๓๒	๘๖.๔๐	มาก
๑๘. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้	๒๘	๑๔	๘	๐	๐	๔.๔๐	๘๘.๐๐	มาก
						๔.๔๒	๘๘.๔๐	มาก
ความพึงพอใจในภาพรวมในการจัดโครงการ	๓๙	๑๑	๐	๐	๐	๔.๗๘	๙๕.๖๐	มากที่สุด
รวมทั้งหมด						๔.๔๖	๘๙.๒๐	มาก

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดโครงการในครั้งนี้อย่างไร เพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร และท่านมีความสนใจจะให้ทางสำนักฯ จัดโครงการในหัวข้อใดในครั้งต่อไป

- พัฒนา ปรับปรุง ดัดแปลงทำร่ำแบบใหม่ ๆ
- เพิ่มการสอนการร่ำให้มากขึ้น
- เพิ่มกิจกรรมให้มากขึ้น
- พัฒนาคุณภาพของการร่ำกลองยาว
- เป็นโครงการที่ช่วยสืบสานวัฒนธรรมไทย
- ได้รับความรู้เรื่องต่าง ๆ ในการร่ำกลองยาวหลายเรื่อง

สรุปคะแนนทั้งหมดในการวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ มีค่าคะแนนเฉลี่ย ๔.๔๖ คิดเป็นร้อยละ ๘๙.๒๐ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก

สรุปผลการดำเนินงาน

โครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา
เวทีคืนความรู้ และพัฒนาศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์
(การละเล่นรำกลองยาว)

ระหว่างวันที่ ๑๐ – ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๒

ณ ลานกิจกรรม โรงเรียนหนองโพพิทยา อ.ตากาลี จ.นครสวรรค์

.....

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดการโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา เวทีคืนความรู้ และพัฒนาศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์ (การละเล่นรำกลองยาว) ระหว่างวันที่ ๑๐ – ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ ลานกิจกรรม โรงเรียนหนองโพพิทยา อ.ตากาลี จ.นครสวรรค์ จัดขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดกิจกรรมคืนความรู้และพัฒนาศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์ การละเล่นรำกลองยาว และเพื่อให้ผู้เข้าอบรมได้ร่วมสืบสานศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเองให้คงอยู่สืบไป

จากการจัดกิจกรรมตามโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา เวทีคืนความรู้ และพัฒนาศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์ (การละเล่นรำกลองยาว) ดังกล่าว ได้มีการประเมินผลการดำเนินงานโดยใช้เครื่องมือในแบบต่าง ๆ อาทิ แบบสอบถามหรือแบบประเมินความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ การสังเกตการณ์ หรือการสอบถามความพึงพอใจ เป็นต้น โดยสรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม สามารถอธิบายได้ในลักษณะบรรยายสรุปภาพรวมของโครงการ/กิจกรรมดังนี้ มีผู้เข้าร่วมโครงการ รวมทั้งสิ้น ๘๐ คน ซึ่งได้ทำการสำรวจตามความเหมาะสม จำนวนทั้งสิ้น ๕๐ คน เป็นชายร้อยละ ๒๘.๐๐ เป็นหญิงร้อยละ ๗๒.๐๐ ผู้ตอบแบบประเมินผลความพึงพอใจในการจัดงาน โดยภาพรวม คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๖๐ อยู่ในระดับมากที่สุด

สรุปผลการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

โครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา เวทีคืนความรู้ และพัฒนาศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์ (การละเล่นรำกลองยาว) ระหว่างวันที่ ๑๐ – ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ ลานกิจกรรม โรงเรียนหนองโพพิทยา อ.ตากาลี จ.นครสวรรค์ นั้น

ผลการดำเนินงานที่ได้ “บรรลุตามเป้าหมาย” โดยจำแนกออกเป็น

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรม จำนวน ๘๐ คน ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๒. ระดับความพึงพอใจในภาพรวมทุกด้านของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๘๙.๒๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความรู้ ความเข้าใจ หลัง จากการอบรม คิดเป็นร้อยละ ๙๕.๖๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ หลังจากได้รับความรู้ คิดเป็นร้อยละ ๘๘.๔๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

ภาคผนวก

ผนวก ก แบบความพึงพอใจ/แบบสอบถาม/แบบประเมิน

แบบประเมินความพึงพอใจ

โครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา
 เวทีคืนความรู้ และพัฒนาศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์
 (การละเล่นรำกลองยาว)
 ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๒
 ณ ลานกิจกรรม โรงเรียนหนองโพพิทยา อ.ตากสิน จ.นครสวรรค์

คำอธิบาย แบบประเมินฉบับนี้มีทั้งหมด ๓ ตอน ขอให้ผู้ตอบแบบประเมินตอบให้ครบทั้ง ๓ ตอน ตามความเป็นจริง เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปตามวัตถุประสงค์ และเพื่อประโยชน์ในการนำไปใช้ต่อไป

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ หน้าข้อความ

๑. เพศ

☐ หญิง

☐ ชาย

๒. อายุ

☐ ต่ำกว่า ๒๐ ปี

☐ ๒๐ - ๓๐ ปี

☐ ๓๑ - ๔๐ ปี

☐ ๔๑ - ๕๐ ปี

☐ ๕๑ - ๖๐ ปี

☐ ๖๑ ปีขึ้นไป

๓. การศึกษา

☐ ประถมศึกษา

☐ มัธยมศึกษา

☐ ปวช. / ปวส.

☐ ปริญญาตรี

☐ ปริญญาโท

☐ ปริญญาเอก

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความพึงพอใจของท่านเพียงระดับเดียว

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ					
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ					
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน					
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม					
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา					

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านการอำนวยความสะดวก					
๕. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่					
๖. ความพร้อมของอุปกรณ์โสตทัศนูปกรณ์					
๗. เอกสารประกอบโครงการ					
๘. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม					
๙. การให้บริการของเจ้าหน้าที่					
ด้านความรู้ความเข้าใจที่ได้รับ					
๑๐. ความรู้ความเข้าใจ ก่อน การอบรมให้ความรู้					
๑๑. ความรู้ความเข้าใจ หลัง การอบรมให้ความรู้					
๑๒. ความรู้ที่ได้จากการเสวนา “เรื่องเล่าประเพณีการละเล่นรำกลองยาว คณะเพชรแจ่ม”					
๑๓. ความรู้ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติการ “ทำนอง และจังหวะ”					
๑๔. ความรู้ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติการ “เทคนิคการตีกลองยาว”					
๑๕. ความรู้ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติการ “เทคนิค และท่าทางการรำกลองยาว”					
ด้านการนำความรู้ไปใช้					
๑๖. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้					
๑๗. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้					
๑๘. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้					
ความพึงพอใจในภาพรวมในการจัดโครงการ					

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดโครงการในครั้งนี้อย่างไรเพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร
และท่านมีความสนใจจะให้ทางสำนักฯ จัดโครงการในหัวข้อใดในครั้งต่อไป

.....

.....

.....

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ขอขอบคุณในความกรุณาที่ท่านได้ตอบแบบสอบถาม
เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินงานกิจกรรมในโอกาสต่อไป

ภาคผนวก ข เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง



ที่ ศธ ๐๖๑๖.๐๔/๐๐๘

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นประธานในพิธีเปิดและขอความอนุเคราะห์ใช้สถานที่จัดกิจกรรมฯ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนหนองโพพิทยา

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดโครงการกิจกรรมจัดเวทีคืนความรู้และพัฒนาศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์ แก่ชุมชน เยาวชน นักเรียน ฯ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ได้รับองค์ความรู้ นำไปสู่การถ่ายทอดเผยแพร่ความรู้ และนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อไป ตั้งแต่วันที่ ๑๐ - ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ โรงเรียนหนองโพพิทยา อำเภอดาคลี จังหวัดนครสวรรค์

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จึงขอเรียนเชิญท่านให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิด ในวันจันทร์ที่ ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๒ เวลา ๐๙.๐๐ น. และเพื่อให้การจัดโครงการเป็นไปตามวัตถุประสงค์ จึงขอความอนุเคราะห์ท่านใช้สถานที่ในการจัดกิจกรรมและจัดนักเรียนเข้าร่วมโครงการในครั้งนี้ จำนวน ๘๐ คน ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว รายละเอียดกำหนดการตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์)

รองผู้อำนวยการ รักษาการแทน

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ที่ ศธ ๐๖๑๖.๐๔/ว ๐๐๔

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขออนุญาตให้บุคลากรเป็นวิทยากร

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนนวมินทราชูทิศ มัชฌิม

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดโครงการกิจกรรมจัดเวทีคืนความรู้และพัฒนาศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์ ตั้งแต่วันที่ ๑๐ - ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ โรงเรียนหนองโพ อำเภอตากลี จังหวัดนครสวรรค์

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า อาจารย์กิตติศักดิ์ แสงจันทร์ เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และมีประสบการณ์ในเรื่องดังกล่าว ซึ่งจะประโยชน์แก่ผู้เข้าร่วมกิจกรรมเป็นอย่างดี จึงขออนุญาตให้บุคลากรดังกล่าว ไปเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว รายละเอียดกำหนดการ ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์)

รองผู้อำนวยการ รักษาการแทน

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร/โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙ ๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕

E-mail: artculture@nsru.ac.th



ที่ ศธ ๐๖๑๖.๐๔/ว ๐๐๔

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นวิทยากร

เรียน คุณปิยะมาศ ทองแท้

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดโครงการ กิจกรรมจัดเวทีคืนความรู้และพัฒนาศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัด นครสวรรค์ ตั้งแต่วันที่ ๑๐ - ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๒ ณ โรงเรียนหนองโพพิทยาสรรค์ อำเภอตาคลี จังหวัด นครสวรรค์

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้พิจารณาแล้ว เห็นว่า ท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ และมีประสบการณ์ในเรื่องดังกล่าว ซึ่งจะเป็นประโยชน์แก่ผู้เข้าร่วม ประชุมเป็นอย่างดี จึงขอเรียนเชิญท่านไปเป็นวิทยากร ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว รายละเอียด กำหนดการ ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์)

รองผู้อำนวยการ รักษาการแทน

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร/โทรสาร ๐๕๖ ๒๑๙ ๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๕

E-mail: artculture@nsru.ac.th

คำกล่าวรายงาน

โดย ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
 “โครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา”
 เวทีคืนความรู้ และพัฒนาศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชน
 ของจังหวัดนครสวรรค์

วันที่ ๑๐ - ๑๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒

ณ โรงเรียนหนองโพพิทยา อำเภอตากาลี จังหวัดนครสวรรค์

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนหนองโพพิทยา

กระผมในนาม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม วิทยากร และ
 ผู้เข้าร่วมโครงการ ขอขอบคุณท่านเป็นอย่างสูงที่กรุณาให้เกียรติมา
 เป็นประธานในพิธีเปิดโครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทาง
 วัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา” เวทีคืนความรู้ และพัฒนา
 ศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัด
 นครสวรรค์ ในวันนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีพันธกิจหลักในการทำนุ
 บำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยมีสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็น
 หน่วยงานในการรวบรวมและพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมอย่าง

มีส่วนร่วมกับชุมชน เพื่อให้ได้มาซึ่งอัตลักษณ์และนำไปสู่การพัฒนา
ท้องถิ่นอย่างยั่งยืน การจัดโครงการในครั้งนี้ จึงมีวัตถุประสงค์เพื่อ
จัดกิจกรรมคืนความรู้และพัฒนาศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยว
วิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์ ทั้งนี้ การจัดกิจกรรมได้
แบ่งออกเป็น ๒ วัน โดยในวันแรกนี้มีการเสวนาวิชาการในหัวข้อ
“เรื่องเล่าประเพณีการเล่นรำกลองยาว” และการแบ่งกลุ่ม
ปฏิบัติการในหัวข้อ “ทำนองและจังหวะ” และ “เทคนิคการตีกลอง
ยาว”

สำหรับในวันพรุ่งนี้ ยังคงมีการแบ่งกลุ่มปฏิบัติการในหัวข้อที่
เกี่ยวกับ “การรำกลองยาว” และ “การต่อตัวรำกลองยาว” โดยมี
วิทยากรผู้เชี่ยวชาญ ๓ ท่าน คือ คุณกิตติศักดิ์ แสงจันทร์ คุณจอน
เพชรแจ่ม และคุณสากล ทองประไพ ทั้งนี้ เพื่อเตรียมความพร้อม
สำหรับกระบวนการพัฒนาทุนทางวัฒนธรรม และสร้างเครือข่าย
ด้านวัฒนธรรม อันได้แก่ เครือข่ายนักวิชาการ ครู แกนนำชุมชน
คณะทำงาน บุคลากรและประชาชน ผ่านการมีส่วนร่วมเพื่อให้
ผู้เกี่ยวข้องได้รับความรู้และความเข้าใจต่ออัตลักษณ์และคุณค่าของ
วัฒนธรรมท้องถิ่น

โอกาสนี้กระผมขอเรียนเชิญผู้อำนวยการโรงเรียนหนองโพ
พิทยาสถาปัตย์ เปิดงาน “โครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทาง
วัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา” เวทีคืนความรู้ และพัฒนา
ศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัด
นครสวรรค์ ขอเรียนเชิญครับ

คำกล่าวเปิดงาน

โดย ผู้อำนวยการโรงเรียนหนองโพพิทยา

“โครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา”

เวทีคืนความรู้ และพัฒนาศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชน

ของจังหวัดนครสวรรค์

วันที่ ๑๐ - ๑๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๒

ณ โรงเรียนหนองโพพิทยา อำเภอตากาลี จังหวัดนครสวรรค์

คณะผู้บริหาร ท่านวิทยากร และผู้เข้าร่วมโครงการทุกท่าน

กระผมรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่ง ที่ได้รับเกียรติให้มาเป็นประธาน
ในพิธีเปิด “โครงการสร้างผลผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรม
ชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา” เวทีคืนความรู้ และพัฒนาศักยภาพการ
เป็นชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์ ใน
วันนี้

การจัดกิจกรรมเวทีคืนความรู้และพัฒนาศักยภาพการเป็น
ชุมชนท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์ เป็นการ
ส่งมอบองค์ความรู้ที่มีการรวบรวม วิเคราะห์ มายังชุมชนเพื่อสร้าง
กระบวนการเรียนรู้ร่วมกันและถือเป็นการตรวจสอบความถูกต้อง

ข้อมูล และนำไปสู่การถ่ายทอดและเผยแพร่ความรู้ดังกล่าว เพื่อให้
เกิดการใช้ประโยชน์จากองค์ความรู้ต่าง ๆ ร่วมกัน

ทั้งนี้ โรงเรียนหนองโพพิทยามีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการส่งเสริมและสนับสนุนการรวบรวมองค์ความรู้ของ
ชุมชนคนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา ด้านความหลากหลายทางชีวภาพ ภูมิ
ปัญญา วัฒนธรรม และวิถีชีวิตชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา เพื่อเตรียม
ความพร้อมสำหรับกระบวนการพัฒนาทุนทางวัฒนธรรม และสร้าง
เครือข่ายด้านวัฒนธรรม

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว กระผมขอเปิด “โครงการสร้าง
ผลิตและนวัตกรรมทางวัฒนธรรมชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา”
เวทีคืนความรู้ และพัฒนาศักยภาพการเป็นชุมชนท่องเที่ยววิถี
วัฒนธรรมชุมชนของจังหวัดนครสวรรค์ และขออวยพรให้การจัด
โครงการในครั้งนี้ บรรลุวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมทุกประการ

ภาคผนวก ค รูปภาพประกอบ

ภาพกิจกรรม





